



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

40974

- 8 AGO 1963

Roma

Il sottoscritto Dario Sabatello residente aVia Fonte di Fauno, 10 legale rappresentante della Ditta PRODUZIONE D.S. - s.r.l. 73.42.02con sede a Roma-P.za Colosseo, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "GLI IMBROGLIONI"

in bianco-nero

di nazionalità: italiana produzione: "PRODUZIONE D.S. - s.r.l."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2570+130 accertata metri

Roma

17 AGO 1963

P.

PRODUZIONE D.S. s.r.l.

L'Amministratore Unico



739

Dario Sabatello

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: LUCIO FULCIInterpreti principali: WALTER CHIARI-ANTONELLA LUALDI-RAIMONDO VIANELLO-FRANCHI E INGRASSIA-DOMINIQUE BOSCHERO-LUCIANA GILLI-AROLDO TIERI LOPEZ VAZQUEZ-PEPE CALVO-CLAUDIO GORATRAMA:

Questa storia narra di alcuni casi curiosi di imbrogli che vanno a finire in Pretura.

Il primo personaggio che incontriamo è un industriale genovese che si occupa di olio e deve discolarsi di una accusa di sofisticazioni. Purtroppo prima di entrare in Pretura ha un battibecco con un automobilista che neanche a farlo a posta è lo stesso Pretore che deve esaminare il suo caso. La conclusione è che le sofisticazioni alimentari dell'industriale, vengono giustamente punite.

Entrano in scena due pittoreschi personaggi siciliani, che giunti nel continente sperano di inserirsi nel miracolo economico. Venuti in possesso di una rudimentale "bacheca" cercano di gabbare un antiquario col classico sistema della patacca. Ci riescono e incassano una bella somma ma questa, con un altro imbroglio, va a finire nelle tasche di un terzo più furbo di loro.

Abbiamo ora due dirigenti di calcio che si contendono l'acquisto di un noto giocatore di calcio. Inconsapevolmente ed involontariamente, uno di questi si trova a sognare della moglie dell'altro.

Poichè i sogni sono fantasiosi e leggermente piccanti, ed il sognatore ne fa partecipe il collega, quest'ultimo arrivato all'exasperazione prende a schiaffi il sognatore, compromettendo il futuro della propria società sportiva.

NAZIONALE

Fortunatamente si arriva ad una conciliazione tramite il Pretore e la unica che non si accontenterà sarà proprio la donna dei sogni. Entra ora in aula nientemeno che una suora. Pare abbia maltrattato un agente della tributaria.

La monaca è incaricata di vendere a varie boutique la biancheria confezionata dalle orfanelle del suo convento.

Un giorno la padrona di una boutique non essendo a posto con i Bolli I.G.E. ecc. prega la monachina di fingersi una cliente perchè sta arrivando un severo agente della finanza. Il brigadiere, non mangia la foglia, e per scoprire la verità, denigra e straccia la bellissima biancheria preparata dalle monachine. A questo punto la nostra suora in un momento d'ira da una spinta al brigadiere che inciampa e cade. Di qui la querela.

Di nuovo vediamo apparire i due siciliani, ma con un altro nome; come mai? Una complessa situazione anagrafica.

Stavolta i due siciliani hanno gabbato un ricco americano e sua figlia vendendogli una tomba etrusca inesistente e mai inviolata.

La cosa sarebbe riuscita senon fosse intervenuta la sovrintendenza ai monumenti che provvedeva a murare la tomba in attesa del sopralluogo delle autorità.

L'ultimo caso che si presenta al Pretore, è la rottura di un fidanzamento. Le vicende del fidanzamento vengono raccontate al Pretore da la mamma della ragazza e dall'avvocato del giovane in versioni completamente differenti, estremamente personalizzate. Il Pretore però si accorge che i due si vogliono bene e riesce a farli riconciliare.

LA CINERIZ DISTRIBUZIONE s.p.a.
presenta

un film di

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1) | DARIO SABATELLO | 85% |
| 2) | per la co-produzione italo-spagnola
"PRODUZIONE D.S.-ROMA - TECISA FILM - MADRID " | 25%
50% |
| 3) | WALTER CHIARI-ANTONELLA LUALDI-RAIMONDO VIANELLO-
FRANCHI E INGRASSIA-DOMINIQUE BOSCHERO - | 100%
100% |
| | ne | |
| 4) | " GLI IMBROGLIONI " | 200% |
| 5) | con: AROLDI TIERI-LUCIANA GILLI-MARIO SCACCIA-
UMBERTO D'ORSI-XENIA VALDERI-ALBERTO BONUCCI | 85%
85% |
| 6) | PIETRO DE VICO-LUCIA MODUGNO-ELIO CROVETTO-NINO TERZO
MARGARET LEE-FRANCO GIACOBINI | 70%
70% |
| 7) | e: CLAUDIO GORA-CAMILLO MASTROCINQUE-PEPECALVO
e JOSE' LOPEZ VAZQUEZ | 85%
85% |
| 8) | e le bellezze esotiche: SEYNA SEYN-ELISABETTA WU TAK
MAO TAI-MARGARET ROSE KEIL-CORINNE FONTAINE-ROSITA
PALOMAR | 50%
50% |
| 9) | Nerio Bernardi-Maria Pia Luzi-Anna Maria Bottini
Oreste Lionello-G.Piero Littera-Fanfulla-Xan Das
Bolas-Francesco Merino | 50%
50% |
| 10) | Soggetto e Sceneggiatura:
MARIO GUERRA - VITTORIO VIGHI-LUCIO FULCI | 75% |

L'episodio di Walter Chiari è stato scritto da CASTELLANO E PIPOLO		30%
11) Direttori della fotografia:ALFIO CONTINI TINO SANTONI (AIC)		70%
12) MONTAGGIO: GISA LEVI RADICCHI AIUTO MONTAGGIO: MARINA SACCO		75% 30%
13) AIUTI REGISTI: GIOVANNI FAGO - LUIS ENCISO		40%
14) ASSISTENTE ALLA REGIA: STEFANO ROLLA		40%
COSTUMISTA: ANNA MARIA TUCCI		40%
ARCHITETTO: FRANCESCO CANET		40%
SCENOGRAFO: SERGIO CANEVARI		40%
ARREDATORE: DANTE FERRETTI		40%
15) OPERATORE MACCHINA: MAURIZIO SCANZANI		35%
ISPETTORE PRODUZIONE: LUCIO TRENTINI		35%
SEGRETARIO DI PRODUZIONE: ALBERTO BRAMA		35%
AMMINISTRATORE: NUCCI CIGOGNA		35%
SEGRETARIA DI EDIZIONE: FRANCA CAROTENUTO		35%
TRUCCATORI: AMATO GARBINI- DUILIO SCAROZZA		35%
PARRUCCHIERA: ROSA LUCIANI		35%
FONICO: FERNANDO PESCESELLI		35%
16) il film è stato girato negli stabilimenti TITANUS		
17) Sviluppo e stampa	Istituto Luce s.p.a.	30%
Tecnico stampa	Enzo Verzini	30%
Negativi	DU Pont S.2.	30%
Positivi	Ferrania S.14	30%
Registrazione	Fono Roma	30%
I fatti ed i personaggi del film sono del tutto <u>imma</u> <u>ginari</u> - Qualsiasi riferimento a fatti e persone del la vita è puramente <u>casuale</u> e non intenzionale.		
Commenti musicale CARLO RUSTICHELLI		80%
Diretto dal M.o CARLO PREGADIO		35%
18) la canzone "LA BALLATA DEGLI IMBROGLIONI" è di GIORGIO GABER - Disco Ricordi		80%
19) Direttore di Produzione SERGIO IACOBIS		80%
20) Diretto da : LUCIO FULCI		100%
21) Prodotto da: DARIO SABATELLO		100%

Per quanto il film d'8 aprile 1963 ha contenuto espliciti scene contrarie alle
norme in vigore del film perché contiene numerose scene contrarie al buon costume,
intero punto non solo nel senso ristretto di pudore o decenza sessuale, come
eccezione la minoranza, ma necessariamente esteso nella sua concezione
funzionaria di rispetto ai valori morali consolidati nella tradizione e nell'ordi-
namento costituzionale italiano, e specialmente nell'episodio contenente la scanda-
losa parodia della cerimonia religiosa funeraria e delle liturgie dei
defunti, mediante deformazione delle parole di benedizione, sostituendone
altri di tutt'altro genere, e di altre sguaiate manifestazioni indecenti come
la messa in evidenza dell'effetto di ammirazione manifestato dall'attore Walter Chiari
e l'omaggio di pacchi felpati felpati con la vertiginosa elevazione dell'antenna
ma solo ma radiò portatile e all'esame di parte di tale attore di spettacolo
durante il detto funerale.

Questo film non
Luca Bruni
P. Pizzelli

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 1/11720 u. 583

dell'Ufficio Roma 16 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 67.250

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

E' NEGATO IL **DECRETA**
 NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Gli imbrogliatori

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~
~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 10 AGO. 1963

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Avv. Ruggiero Lombardi)

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

22 AGO 1963

BF/pc

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

Alla Produzione D.S. - s.r.l.

VIII*

Piazza del Colosseo, 9

4458

/40974 Rev.

R O M A: Film "GLI IMBROGLIONI".

DEGIBERV

A seguito della richiesta di codesta Società del 7 agosto c.a., intesa ad ottenere, ai sensi della legge 21 aprile 1962, n. 161, la revisione da parte della Commissione di revisione cinematografica di 1° grado del film "GLI IMBROGLIONI" si comunica che:

""La Commissione, revisionato il film in data 8.8.c.a., ha espresso parere contrario alla proiezione in pubblico del film perchè contiene numerose scene contrarie al buon costume; inteso questo non solo nel senso ristretto di pudore o decenza sessuale, come eccepisce la minoranza, ma necessariamente esteso nella sua concezione costituzionalistica di rispetto ai valori morali consolidati nella tradizione e nell'ordinamento costituzionale italiano, e specialmente nell'episodio contenente la scoveniente parodia della cerimonia religiosa funeralizia e delle litanie dei defunti, mediante deformazione delle parole che la compongono, sostituendovene altre di tutt'altro genere, ed altre sequenze manifestamente indecenti come la messa in evidenza dell'effetto di ammirazione manifestato dall'attore Walter Chiari al passaggio di procaci bellezze femminili con la vertiginosa elevazione dell'antenna della sua radio portatile e all'esecuzione da parte di tale attore di gesti sconci durante il detto funerale.""

Pertanto in conformità del predetto parere, l'On.le Ministro ha decretato:

E' negato il nulla osta alla rappresentazione in pubblico del film "GLI IMBROGLIONI".

IL MINISTRO

fco Lombardi



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale della Cinematografia

Via della ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Dario Sabatello legale rappresentante della società PRODUZIONE D.S. -s.r.l. con sede in Roma - Piazza del Colosseo, 9 tel. 734202 produttrice del film "Gli Imbroglioni" in occasione in censura della presentazione del film sopracitato, chiede di essere ascoltato dalla Spett.le Commissione di Censura.

PRODUZIONE D.S. s.r.l.

L'Amministratore Unico

Con osservanza.

Roma, 8 agosto 1963

Dario Sabatello

Pa